

El Cançoner

1.- Bon dia (Els Pets)

La vella Montserrat **RE LA**
desperta el barri a cops d'escombra tot cantant
Sim FA#m SOL
les primeres persianes **RE**
S'obren feixugues badallant **SOL LA**

Rere el vidre entelat
el cafeter assegura que no era penal
i es desfà la conversa
igual que el sucre en el tallat.

Bon dia,
ningú ho ha demanat, però fa bon dia.
Damunt els caps un sol ben insolent
il.lumina descarat
tot l'espectacle de la gent.

Al bell mig de la plaça
la peixatera pren paciència amb la Consol
que remuga i regala
grans bafarades d'alcohol.

I el pedrís reposant
l'avi Josep no es deixa perdre cap detall
i amb l'esguard es pregunta
quans dies més té de regal.

Bon dia...

Nens gisclant, olor pixum de gat.
Veines que un cop has passat et critiquen.
Gent llençant la brossa d'amagat
i un retardat que amb ulls burletes et mira
i diu..
Bon dia...



2.- Vine a la Festa (Els Pets)

DO LAm FA SOL
Uh,auh, auh, Vine a la festa!(2)
DO LAm
Ep, Vine a la festa, hi tindrem de tot,
FA SOL
vinatxo del guapo, cava del millor
DO LAm
Serà una gran festa, no diguis que no,
FA SOL
no inventis excuses, ens coneixem prou.

U OH OH OH..
VINE A LA FESTA (2)

Li pots dir a ton pare que vas a estudiar,
li pots dir a ta mare que arribaràs tard.
Serà una gran festa amb música guay,
Els Pets i Ramones, ni heavy ni jazz.

U OH OH OH..
VINE A LA FESTA (2)

FA DO
I quan la festa ja s'acabi
MI LAm
i tothom hagi de marxar
FA DO
ens dirà l'amo de la casa
FA SOL
que l'ajudem a netejar...NOOO!!

U OH OH OH...VINE A LA FESTA (2)

Segur que un o altre es posarà brut,
si és noia plorarà, si és noi farà el ruc.
Mentre tu i jo sols al water tancats
farem el que els pares diuen que és pecat.

3.- Vespre (Els Pets)

DO **SOL**
Cap al vespre és quan

LAm
estàs com a cansat

FA
i no saps el que fer,

SOL
i et quedes fixat

DO
i et trobes molt sol

LAm
i el soroll s'esvaeix

FA
i mires al carrer

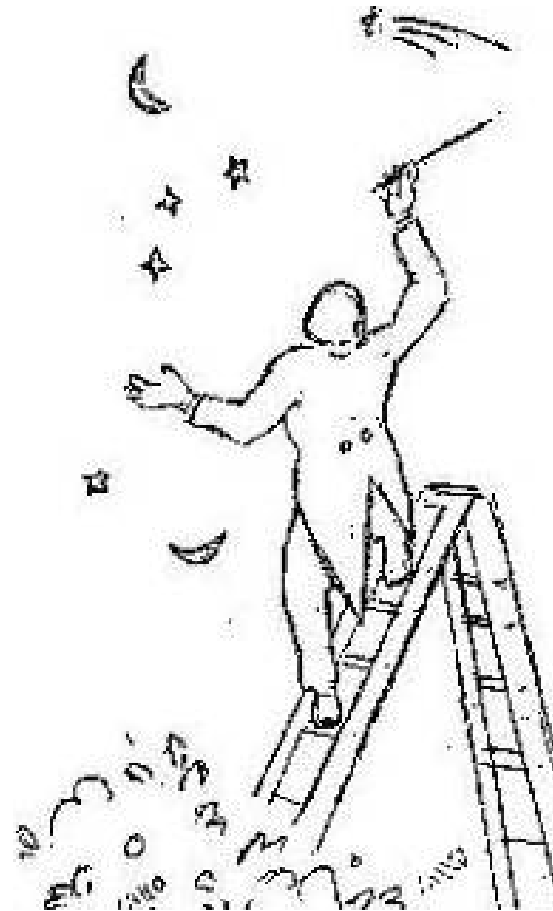
SOL
i no hi ha gaire gent.

I canvien els sons
i tot sembla més mort
i vols cridar ben fort
que n'estàs fins els collons.
Cap al vespre estàs trist
i no saps on anar
i et prepares un whisky,
no t'ho pots acabar

I t'encens un cigarro
sense ganes de fuma'l
i l'apagues aviat
i et tornes a aixecar.
I de sobte tens por
de sentir-te tan buit
i te'n vas cap al pub
i no trobes ningù.

I surts fora al carrer
i comences a córrer
i el vent et va assecant
el que sembla una llàgrima.
I t'atures cansat
amb el nas ple de mocs
i t'empatxes de nit
i respires ben fort, fort, fort!!!

Cap el vespre...



4.- Tren de mitjanit (Sau)

LA RE MI RE

Sovint em sento atrapat

LA RE MI RE

pel meu propi malson,

LA RE MI

i tinc ganes de cridar.

RE LA

Cada dia, en algun lloc,

RE MI

surt el tren de mitjanit.

FA#m DO#m FA#m DO#m

Hi ha poetes que s'han perdut

FA#m DO#m FA#m DO#m

pintant grafittis en les seves parets,

SI

molta gent que es troba sol,

RE MI

cada dia, en algun lloc,

LA

puja al tren de mitjanit.

Sovint em sento enganyat
quan em veig en el mirall,
no en tinc prou amb somniar,
necessito desfer-nme
d'aquest pes que em lliga el cor.

Hi ha sirenes que s'han perdut,
la llegenda d'un vell mariner,

molta gent que es troba sola,
cada dia, en algun lloc,
puja al tren de mitjanit.

LA MI

SI ETS LLUNÀTIC

RE MI

I ESTÀS ESPANTAT,

LA MI

SI VIUS ALS NÚVOLS

RE MI

I ESTÀS DEPRIMIT,

LA MI

SI LA BOIRA JA

RE MI

T'HA ACOMPANYAT,

FA#m RE

CADA DÍA, EN ALGUN LLOC,

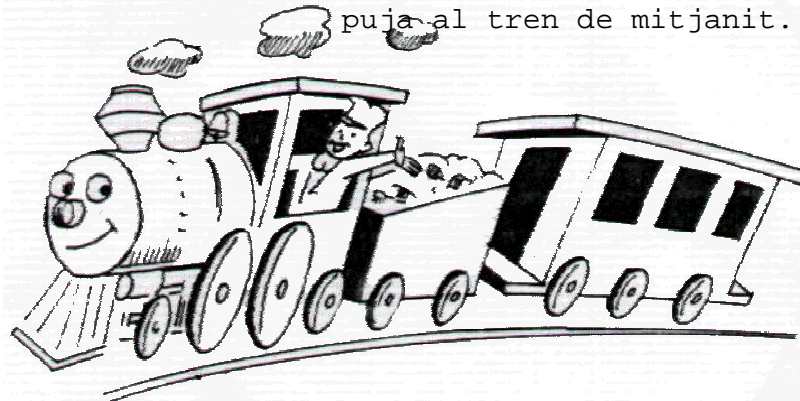
MI

LA

POTS PUJAR AL TREN DE MITJANIT

N'he conegut molts com tu i jo,
és bo saber que no estem sols, això és bo.
No sempre s'està de sort,
no sempre trobaràs el mar darrera el port.

Hi ha Julietes buscant Romeus,
hi ha princeses que busquen dolor,
Si tens el cor solitari,
cada dia, en algun lloc,
puja al tren de mitjanit.



5.- Boig per tu (Sau)

Sol **Do**
A la terra humida escric
Sol **Do** **Lam**
nena estic boig per tu
 Do
em passo els dies
Fa Do **Re**
esperant la nit.

Sol **Do**
Com et puc estimar
Sol **Do** **Lam**
si de mi estàs tan lluny
 Do
servil i acabat
 Sol
boig per tu.

Re **Mim**
Sé molt bé que des d'aquest bar
 Do **Sol**
jo no puc arribar on ets tu
Re **Mim**
però dins la meva copa veig
 Do **Sol**
reflexada la teva llum,
Re **Mim**
me la beuré
Do **Re** **Sol**
servil i acabat boig per tu.

Quan no hi siguis al matí
les llàgrimes es perdran

entre la pluja
que caurà avui.

Em quedaré atrapat
ebri d'aquesta llum

servil i acabat
boig per tu.

Sé molt bé que des d'aquest bar
jo no puc arribar on ets tu
però dins la meva copa veig
reflexada la teva llum,
me la beuré
servil i acabat boig per tu.

Sé molt bé que des d'aquest bar
jo no puc arribar on ets tu
però dins la meva copa veig
reflexada la teva llum,
me la beuré
servil i acabat boig per tu.

6.- Això es pot salvar (Sau)

Poder viure a prop d'aquest camí, SOL MI
poder beure l'aigua d'aquest riu. SOL MI
Sentir la pluja com cau i ens mulla. LAm RE LAm RE
I tenir-te al meu costat SIM DO
agafant-te de la mà LAm RE
per si no ho podem fer demà. SOL RE SOL

Veure els arbres créixer cap al cel SOL MI
i saber que res no els pararà. SOL MI
Voldria escriure que això canvia LAm RE LAm
i que aquest món es pot salvar, SIM DO
però em temo que tot això se'n va. LAm RE

Obro els ulls miro al meu voltant SOL FA DO RE
i veig que tot això s'acaba. SOL FA DO RE
Si algú em volgués explicar per què SOL FA DO RE SOL
ningú no ho vol intentar FA DO RE
que això es pot salvar. SOL

Si algú em pogués explicar SOL MI
per què els rius estan contaminats SOL MI
per què el mar és un abocador SOL MI
quantes espècies ja s'han carregat. SOL MI

I el fill de puta que cremi aquests boscs, DO RE DO RE
que li tallin les mans SIM DO
potser així no els cremaran. SOL RE



7.- El boig de la ciutat (Sopa de Cabra)

Acabava d'arribar, **Do Sol**
només volia tranquil·litat, **Do Sol**
després de nits humides a la carretera.
Lam Re Do Re

Ell se'm va posar al davant,
no em vaig saber controlar,
va caure al mig d'una bassa de sang
i em va dir:

JO ERA EL BOIG DE LA CIUTAT, **Sol Do**
TU M'HAS MATAT. **Re**
M'HAURÀS DE SUBSTITUIR **Sol Do**
D'ARA ENDAVANT. **Re**

Van acceptar la condemna
per majoria absoluta,
jo tan sols vaig poder-me defensar.

Vagaràs fins l'últim dia,
també de nit per tota la vila,
t ets l'elegit per tots
i em va dir:

JO ERA EL BOIG DE LA CIUTAT,
TU M'HAS MATAT.
M'HAURÀS DE SUBSTITUIR
D'ARA ENDAVANT.

Vaig passant dies i dies
aguantant humiliacions,
l'odi ni té força quan s'està sol.

Cauré dins d'aquest forat,
del què no puc escapar,
em fa cantar per suportar el dolor.

SÓC EL BOIG DE LA CIUTAT,
JO L'HE MATAT.
L'HAURÈ DE SUSTITUIR
FINS QUE ALGÚ ACABI AMB MI (Bis)

8.- L'empordà (Sopa de Cabra)

Nascut entre Blanes i Cadaqués **Re Sol**
molt tocat per la tramuntana **La Re**
d'una sola cosa pots estar segur, **Sol**
quan més vell, més tocat de l'ala. **La Re**

SEMPRE DEIA **Sol**
QUE A LA MATINADA ES MATARIA **Re**
PERÒ CAP AL MIGDIA **La**
ANAVA BEN TORRAT **Sol Re**
SOMRIU I DIU QUE NO TE PRESSA, **Sol**
NINGÚ L'ESPERA ALLÀ DALT, **La Re**
ANAR A L'INFERN NO L'INTERESSA, **Sol**
ÉS MOLT MÉS BONIC L'EMPORDÀ **Sol La**

Varen passa ampolles i anys
i en Siset encara aguantava
dormint la mona a la vora de Ter
però ell mai no s'hi tirava.

SEMPRE DEIA
QUE A LA MATINADA ES MATARIA
PERÒ CAP AL MIGDIA
ANAVA BEN TORRAT
SOMRIU I DIU QUE NO TE PRESSA,
NINGÚ L'ESPERA ALLÀ DALT,
ANAR A L'INFERN NO L'INTERESSA,
ÉS MOLT MÉS BONIC L'EMPORDÀ

I quan veig la llum de l'alba
se'm treuen les ganes de marxar
potser avui no em suïcidi,
potser ho deixi fins demà.

10.- si et quedes amb mi (Sopa de cabra)

Més lluny de les muntanyes Sol Sol4
jo vull trobar un racó Sol Sol4

per viure sense pressa Sol Sol4
i ser a l'ombra del teu cos. Sol Sol4
SI ET QUEDES, AHH!! Lam7 Re
SI ET QUEDES AMB MI. Sol Sol4

No et puc donar riquesa
no puc donar-ho tot,
puc ser el teu llarg viatge,
puc ser la llum del sol.
SI ET QUEDES, AHH!!
SI ET QUEDES AMB MI.

Quan estiguis cansada Sim
jo et donaré repòs. Mim

Quan res no vulguis veure Sim
t'ompliré els ulls de flors. Do
De dia, quan despertis Sim
vull ser al teu cantó, Mim
vull tenir les mans buides, Sim
per prendre el teu amor. Do
Quan se't tanquin les portes Sol Sol4
jo t'obriré el balcó. Sol Sol4
Quan creguis que estàs sola Sol Sol4
podràs cridar el meu nom. Sol Sol4
SI ET QUEDES, AHH!! Lam7 Re
SI ET QUEDES AMB MI. Sol Sol4

No vull guanyar cap guerra
no vull ser el teu heroi
no vull fer cap promesa
no vull entendre el món.
Despinta les banderes
i fes un gran llençol
per sobre les fronteres
podràs sentir-me a prop.

Més lluny de les muntanyes
jo vull trobar un racó
per viure sense pressa
i ser l'ombra del teu cos

SI ET QUEDES, AHH!!
SI ET QUEDES AMB MI.

11.- depende (Jarabe de palo)

__Que el blanco sea blanco Do
y que el negro sea negro Do
que uno y uno sean dos Do
porque exactos son los números. Lam
Depende...

__Que aquí estamos de prestao Do
hoy el cielo está nublao Do
uno nace y luego muere Do
y este cuento se ha acabao. Lam
Depende...

DEPENDE, DE QUE DEPENDE Fa Do
DE SEGÚN COMO SE MIRE Lam
TODO DEPENDE. Mi7
DEPENDE, DE QUE DEPENDE Fa Do
DE SEGÚN COMO SE MIRE Sol
TODO DEPENDE... Sol Fa Mi La

Qué bonito es el amor
más que nunca en primavera
que mañana sale el sol
porque estamos en agosto. Depende.

12.- La Flaca (Jarabe de palo)

En la vida conocí Lam Mi
mujer igual a la Flaca, Re7
coral negro de la habana, Do
tremendísima mulata. La m

Cien libras de piel y hueso, Lam Mi
cuarenta kilos de salsa Re7
y en la cara dos soles __ Lam
que sin palabras hablan. Mi Fa

...que sin palabras hablan

POR UN BESO DE LA FLACA Fa Sol
YO DARÍA LO QUE FUERA Lam
POR UN BESO DE ELLA Re7
AÚNQUE SOLO UNO FUERA Fa

POR UN BESO DE LA FLACA
YO DARÍA LO QUE FUERA
POR UN BESO...
DE ELLA AÚNQUE SOLO UNO FUERA!!!
AÚNQUE SOLO UNO FUERA

Mojé mis sábanas blancas,
como dice la canción,
recordando las caricias
que me brindó el primer día;
y enloquezco de ganas
de dormir a su ladito
porque, Dios!, que esta flaca
a mi me tiene loquito
Oh Uoh Oh! a mi me tiene loquito.

13.- Veinte de abril del 90 (Celtas Cortos)

Sol _____ **Do** _____ **Re** _
Veinte de abril del noventa,
Sol _ **Re** _ **mi** _____ **Re**
hola, chata, ¿Cómo estás?,
Sol _____ **Do** _____ **mi** _
¿Te sorprende que te escriba?
Re _ **mi** _____ **Re**
tanto tiempo no es normal.

Pues es que estaba aquí solo
me había puesto a recordar
me entró la melancolía
y te tenía que hablar.

Sol _____ **Re** _
¿Recuerdas aquella noche
mi- _____ **Re**
en la cabaña del turmo,
Sol _____ **Re** _____
las risas que nos hacíamos,
mi- _____ **Re**
antes todos juntos?
_____ **Sol** _ **Re** **mi**- _____ **Do**
hoy no queda casi nadie de los de antes
_ **Sol** _____ **Re**
y los que hay ¡han cambiado,
_____ **Do** _ **mi**- (**Sol**)
han cambiado! ¡Sí!

Pero, bueno, tú ¿Qué tal? ¡di!
lo mismo hasta tienes críos
¿Qué tal te va con el tío ese?
espero sea divertido.

Yo, la verdad, como siempre,
sigo currando en lo mismo,
la música no me cansa,
pero me encuentro vacío.

Bueno, pues ya me despido
si te mola me contestas
espero que mis palabras
desordenen tu conciencia.

Pues nada, chica, lo dicho,
hasta pronto si nos vemos,
yo sigo con mis canciones
y tú sigue con tus sueños.



14.- En algún lugar (Duncan Dhu)

_____ **mi** _ **Sol** _ **Re** _ **mi** _____ (Sol Re mi)

En algún lugar de un gran país,

_____ **Sol** _ **Re** _ **mi** (Sol Re mi)

olvidaron construir,

_____ **Sol** _ **Re** _ **mi** _____ (Sol Re mi)

un hogar donde no queme el sol,

_____ **Sol** _____ **Re** _ **mi** (Sol Re

mi)

y al nacer no haya que morir.

__ **si**

Y en las sombras,

__ **Do** _____ **Sol Re** _ (mi)

mueren genios, sin saber,

si _____

de su magia,

Do _____

concebida sin pedirlo,

_____ **Sol**

mucho tiempo antes de nacer.

_____ **Re** _____ **mi**

No hay camino que llegue hasta aquí

Do _____ **Sol**

y luego pretenda salir.

_____ **Re** _ **mi**

Con el fuego de, el atardecer,

__ **Do** _____ (mi)

arde la hierba.

En algún lugar...

Un silbido,
cruza el pueblo y se ve
un jinete,
que se marcha con el viento
mientras grita que no va a volver.

Y la guerra aquí es de otro color,
el polvo lo debe saber.
Los hombres que ya no saben si lo son,
pero lo quieren creer.

Las madres que ya no saben llorar,
ven a sus hijos partir.
La tristeza aquí no tiene lugar
cuando lo triste es vivir.

Nai, na na na...



15.- Cien gaviotas (Duncan Dhu)

la _____ mi _____ Do _____
Hoy el viento sopla más de lo normal,
La _____ mi _____ Do _____
las olas intentando salirse del mar,
La _____ mi _____ Do _____
el cielo gris y tú no lo podrás cambiar,
La _____ mi _____ Do _____
mira hacia lo lejos, busca otro lugar;
Sol-Do Sol-Do
y cien gaviotas dónde irán, dónde irán.

Hoy no has visto a nadie con quien derrumbar
los muros que gobiernan en esta ciudad.
Hoy no has visto a nadie con quien disfrutar
placeres que tan sólo tú imaginarás;
y tus miradas dónde irán, dónde irán.

Sol _____ si _____
Hoy podrás beber y lamentar,
mi _____ Do7 _____
que ya no volverán sus alas a volar.
_____ Sol
Cien gaviotas dónde irán.

Hoy el día ya no es como los demás,
el ron y la cerveza harán que acabes mal;
nena, ven conmigo, déjate llevar,
hoy te enseñaré dónde termina el mar;
y cien gaviotas dónde irán, dónde irán.

16.- Esos ojos negros (Duncan Dhu)

Do _____
Esos ojos negros, esos ojos negros
_____ Fa _____ Do _____
no los quiero ver llorar,
Sol _____ Fa _____
tan sólo quiero escuchar, dime
Sol _____ la _____ Sol _____ la _____
lo que quiero oír, dime; que vas a reír, dime,
Sol _____ Fa _____ Do _____
dime ahora que duerme la ciudad.

Hace algún tiempo (bis)
que tu voz parece ser
una pluma y un papel que cuentan
que vas a volar en sueños,
que serán tus ojos negros
los que me iluminen al andar.

Do _____
La lluvia cae sobre el suelo gris,
la _____
el tiempo pasa y no puedo reír;
Do _____
la noche es larga, mi voz amarga,
Sol
hoy he visto despertar el sol
y tus pupilas brillarán;
_____ Fa _____ Sol _____ Do _____ la _____
pero espera, descuida y ya verás,
_____ Fa _____ Sol _____ Do _____ la _____
los buenos tiempos volverán;
_____ Fa _____ Sol _____ Do _____ la _____
pero espera, descuida y ya vendrán,
_____ Fa _____ Sol Do _____
la lluvia los devolverá.

17.- Cuéntame (Fórmula V)

Sol _____ **Re**
Cuéntame cómo te *ha* ido,
_____ **Do** __ **Re7** _____ **Sol**
en tu *viajar* por ese mundo de *amor*.
Volverás dije aquel día,
nada tenías y tú te fuiste de mí.

si- _____ **mi-**
Háblame de lo que has encontrado
si- _____ **mi-** ____
en tu largo caminar.

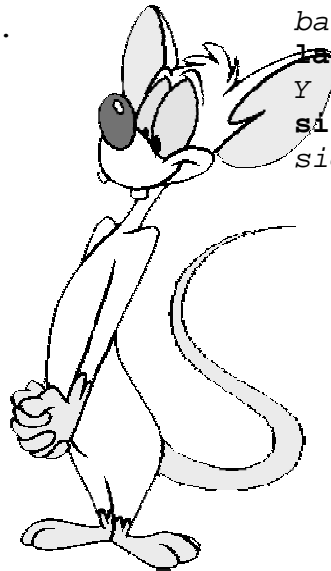
Re Sol _____ **Re**
Cuéntame cómo te *ha* ido,
_____ **Do** ____ **Re7** _ **Sol** ____
si has conocido la *felicidad*. (bis)

Cómo estás sin un amigo,
te has convencido que yo tenía razón.
Es igual, vente conmigo,
aún sigue vivo tu amor en mi corazón.

la- ____
De *soñar*, sin cesar
mi- ____
y acerté, ya lo ves,
_____ **la-** _____ **Do**
ni un *amor* eclipsé
__ **Re** _____ **Re7**
repetía en un nuevo *día*,
volverás en un nuevo *día*,
volvérás en un nuevo *día*,
volverás.

18.- Susanita tiene un ratón (Hombres G)

La _____
Susanita tiene un ratón,
_____ **do#**
un ratón *chiquitín*,
fa# _____ **do#** _
que *come* chocolate y turrón
__ **Re** _____ **Mi**
y *bolitas* de *anís*.
La _____
Duerme cerca del radiador,
_____ **do#**
con la *almohada* en los *pies*
fa# _____ **do#** _____
y *sueña* que es un *gran* campeón
Re _____ **Mi**
jugando al *ajedrez*.
si _____ **Mi** ____ **si** _____ **Mi**
Le gusta el *cine*, el *fútbol* y el *teatro*,
La _____
baila tango y *rock & roll*.
la ____ **re** _____ **la** _____ **re** ____
Y *si* llegamos y *nota* que observamos
si _____ **si7**
siempre nos *canta* esta *canción*.



19.- Cadillac solitario(Loquillo y Los Trogloditas)

Siempre quise ir a L.A. **Re La Sim**
dejar un día esta ciudad **Sol Re**
cruzar el mar en tu compañía **La Sim Sol**

Pero ya hace tiempo que me has dejado
y probablemente me habrás olvidado
no sé que aventuras correré sin ti.

y ahora estoy aquí sentado, **Sim Sol Sim**
en un viejo Cadillac segunda mano, **Sol Re**
junto al Mermellé a mis pies mi ciudad. **La Re Sol**

Y hace un momento que me ha dejado
aquí en la ladera del Tibidabo
la última rubia que vino a probar
el asiento de atrás.

Quizás el Martini me ha hecho recordar
nena porque no volviste a llamar.
Creí que podría olvidarte sin más
y aún a ratos ya ves.

Y al irse la rubia me he sentido extraño
me he quedado solo fumando un cigarro
quizás he pensado nostalgia de ti.

Y desde esta curva donde estoy parado
me he sorprendido mirando a tu barrio
me han atrapado en esta ciudad.

El amanecer me sorprenderá
dormido borracho en el Cadillac
bajo las palmeras dulce solitarias.

Y dice la gente que ahora eres formal
y yo aquí borracho en el Cadillac
bajo las palmeras dulce solitarias.

Y no estas tú, nena....

20.- HIMNO DE LA ALEGRÍA (Miguel Ríos)

Mi _____ Si7 _____ Mi _____ Si
Escucha hermano la canción de la alegría,
Mi _____ Si _____ do#- _____ Si Mi
el canto alegre del que espera un nuevo día.

Si7 _ Mi _ Si7 _____ Mi _____
Ven, canta, sueña cantando,
Si _ Sol#7 _ do#- La6 _ Si
vive soñando un nuevo sol.
Mi Mi7 _____ La _____ Mi
En que los hombres volverán
_____ Si7 Mi
a ser hermanos.

Si en tu camino sólo existe la tristeza y
el llanto amargo de la soledad completa.

Si es que no encuentras la alegría
en esta tierra, búscala,
hermano, más allá de las estrellas.

21.- Libre (Nino Bravo)

la- _____ Mi7 _
Tiene casi veinte años
____ la- _ Sol7 ____ Do
y ya está cansado de soñar,
re-7 _____ Mi7 ____
pero tras la frontera está
____ la- ____ Si7 _____ Mi7
su hogar, su mundo y su ciudad.

la- _____ Mi7
Piensa que la alambrada
____ la- _ Sol7 ____ Do
sólo es un trozo de metal,
re- _____ Mi7 ____ la-
algo que nunca puede detener
_ re- _____ Mi
sus ansias de volar.

Do mi-7 _____ la- _____ Fa ____
Libre, como el sol cuando amanece
Do ____ Sol7 ____ Do ____ Mi7 ____ La7
yo soy libre como el mar.
re- ____ la-7
Libre,
____ re- _____ sol7
como el ave que escapó de su prisión
Do ____ Sol7
y puede al fin volar.

Do mi-7 _____ la- _____ Fa _
Libre, como el viento que recoge
____ Do _ Mi7 ____ la-
mi lamento y mi pesar,
____ Fa ____ Sol7 _____ Do
camino sin cesar detrás de la verdad
____ Sol7 ____ Do
y sabré lo que es al fin la libertad.

Con su amor por bandera
se marchó cantando una canción;
marchaba tan feliz que no escuchó
la voz que le llamó.

Y tendido en el suelo se quedó
sonriendo y sin hablar;
sobre su pecho flores carmesí
brotaban sin cesar.



22.- Chiquilla (Seguridad Social)

Mi _____

Por la mañana yo me levanto

Fa _____

y voy corriendo desde mi cama

___ **Sol** _____ **Fa** _____ **Mi**

para poder ver a esa chiquilla por mi ventana.

Porque yo llevo "toldía" sufriendo,

Fa _____

ya que la quiero con todo el alma,

___ **Sol** _____ **Fa** _____ **Mi**

y la persigo en mi pensamiento de madrugada.

Tengo una cosa que me arde dentro
que no me deja pensar en nada, ¡ay!
que no sea de esa chiquilla y de su mirada.

___ **La** _____ **Mi**

Y yo la miro y ella no me dice nada,

Fa _____

pero sus dos ojos negros

Mi _____

se me clavan como espadas,

Fa _____

pero sus dos ojos negros

Mi _____

se me clavan como espadas.

¡Ay chiquilla!

Ese silencio que me desvive,
que me dice cosas que son tan claras
que yo no puedo, no puedo, no puedo dejar de
mirarla.

Y yo le tengo que decir algo,
que estoy loquito de amor por ella
y que sus ojos llevan fuego de alguna
estrella.

Que las palabras se quedan cortas
para decir todo lo que siento,
porque chiquilla es lo más bonito del
firmamento.

La _____ **Mi**

Y yo la quiero como el sol a la mañana,

Fa _____ **Mi** _____

como los rayos de luz a mi ventana yo la
quiero,

___ **Fa** _____ **Mi**

como los rayos de luz a mi ventana.

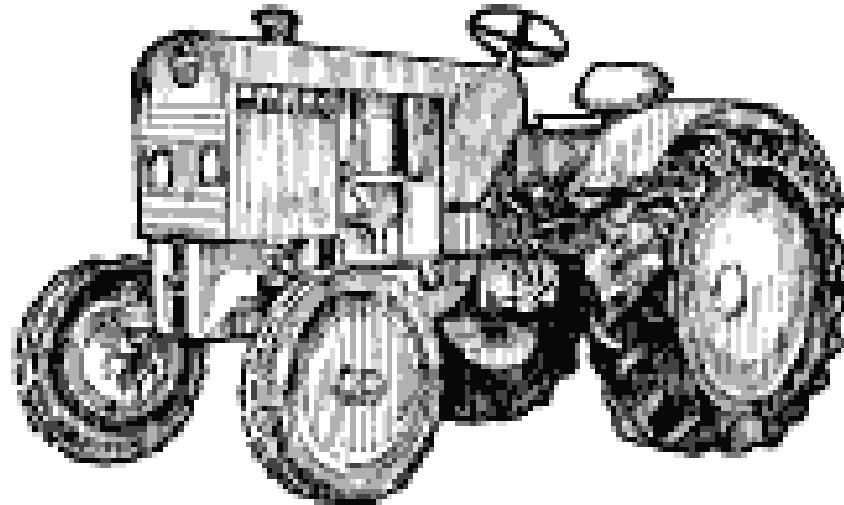
¡Ay chiquilla!

23.-El tractor amarillo (Zapato Veloz)

Mi _____ **La** _____
Me miraste con ojos *de gacela*
Si7 _____ **Mi** _____
cuando fui a visitarte en mi *seiscientos*.
_____ **La**
Me pusiste cara *de pantera*
Si7 _____ **Mi** _____
cuando viste aquel coche *tan pequeño*.
_____ **La**
Sabes bien que soy hombre de campo
Si7 _____ **Mi** _____
y que sólo tengo un *descapotable*.
_____ **La**
Cuando llegue el próximo domingo
Si7 _____ **Mi** _____
voy a traerlo para impresionarte.

_____ **La**
Tengo un tractor amarillo,
Si7 _____ **Mi** _____
que es lo que se *lleva ahora*.
_____ **La**
Tengo un tractor amarillo,
Si7 _____ **Mi** _____
porque llevo *última moda*.
_____ **La**
Hay que comprar un tractor,
Si7 _____ **Mi** _____
ya lo decía *mi madre*,
_____ **La**
y es la forma *más barata*
Si7 _____ **Mi** _____
de tener *descapotable*.
Mi _ **La** _ **Si7**
Pa papa pa pa...

Moza fina y de buena familia,
tu prefieres un chico de carrera,
que tenga un automóvil extranjero,
buena paga y un chalet en las afueras.
Pero yo, como vivo en el campo
sólo puedo vacilar con mi tractor,
nunca pincha, tiene aire acondicionado
y un meneo que te pone juguetón.



24.- Aquí no hay playa (The Refrescos)

La _____ Re _____ Mi _____

Podéis tener Retiro, Casa Campo y Ateneo,

La _____ Re _____ Mi _____

podéis tener mil cines, mil teatros, mil museos.

La _____ Re _____ Mi _____

Podéis tener Corrala, organillos y chulapas.

La _____ Re _____ Mi

Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

_____ La Re (Mi)

Aquí no hay *playa*,

_____ La Re (Mi)

¡vaya, vaya!

_____ La Re (Mi)

no hay *playa*,

_____ La Re (Mi)

¡vaya, vaya!

Podéis decir a gritos que es la capital de Europa,
podéis ganar la Liga, podéis ganar la Copa.
Afirmaréis seguros que es la capital de España.

Podéis tener hipódromo, Jarama y Complutense,
y al lado la Moncloa donde siguen los de siempre.
Podéis tener al mando del imperio en vuestras manos,
pero al llegar agosto y el verano.

Podéis tener la tele y los 40 Principales,
podéis tener las Cortes, organismos oficiales,
el Oso y el Madroño, Cibeles, Torrespaña...

¡Escucha, Leguina!

Podéis tener movida ¡hace tiempo!
movida promovida por el Ayuntamiento,
podéis rogar a Tierno
o a Barranco o al que haya...



25 .- Al partir (Nino Bravo)

Dejaré mi tierra por ti, __ __ Sol Re Sol
Dejaré mis campos y me iré, Re Mim
lejos de aquí. __ Re Sol
Cruzaré llorando el jardín __ Sol Re Sol
y con tus recuerdos partiré, Re Mim
lejos de aquí.
De día viviré pensando en tu sonrisa,
Do Sol Mim
de noche las estrellas me acompañarán,
Do Sol Mim
serás como una luz Do
que alumbra mi camino, Sol Mim
me voy pero te juro que mañana volveré.
Do Lam La Re

AL PARTIR, Sol Re
UN BESO Y UNA FLOR, Do Sol
UN TE QUIERO, UNA CARÍCIA Do
Y UN ADÍOS Sol
ES LIGERO EQUIPAJE Mim Sim
PARA TAN LARGO VIAJE, Do Re
LAS PENAS PESAN Sol
EN EL CORAZÓN, Do Re
MÁS ALLÁ DEL MAR Sol Re Do
HABRÁ UN LUGAR Sol
DONDE EL SOL CADA MAÑANA Do
BRILLE MÁS. Sol
FORJARÁN MI DESTINO Mim Sim
LAS PIEDRAS DEL CAMINO Do Re
LO QUE NO ES QUERIDO Sol Do
SIEMPRE QUEDA ATRÁS. __ Re Sol

Buscaré un lugar para ti,
donde el cielo se una con el mar,
lejos de aquí.
Con mis manos y con tu amor
lograré forjar otra ilusión, lejos de aquí.
De día viviré..

26.- Libertad sin ira (Jarcha)

Sol _____ Do ____
Dicen los viejos que en este país
____ Sol
hubo una guerra,
Do _____ la- _____
que hay dos Españas que guardan aún
Re _____
el rencor de viejas deudas;
_____ Do _____ Sol
dicen los viejos que no se nos dé rienda
suelta,
Do _____
que todos aquí llevamos
la- _____ Re _
la violencia a flor de piel.
__ Si7 _____ mi-
Pero yo sólo he visto gente
_____ Si7 _____ mi-
que sufre y calla, dolor y miedo,
_____ Si7 ____ mi-
gente que sólo desea
_____ Do _____ Re
su pan, su hembra y la fiesta en paz.

Sol ____
Libertad, libertad
_ Do _____ Sol
sin ira hay libertad,
_ Sol _____ Re +7
guárdate tu miedo y tu ira
Sol _
porque hay libertad,
__ Do ____ Sol
sin ira libertad,
_____ mi- ____ Re _____ Sol
y si no la hay sin duda la habrá.

Dicen los viejos que hacemos
lo que nos da la gana;
y no es posible que así se pueda haber
gobierno que gobierne nada;
dicen los viejos que este país necesita
palo largo y mano dura
para evitar lo peor.
Pero yo sólo he visto gente
muy obediente, hasta en la cama
gente que tan sólo pide
vivir su vida, sin más mentiras y en paz...

27.- Mujer contra mujer (Mecano)

Sol Re Do

Nada tienen de especial

Sol Do

dos mujeres que se dan la mano

Sol Re Do

el matiz viene después

Sol Do Si7

cuando lo hacen por debajo del mantel

mim Re Do

luego a solas sin nada que perder

mim Re Do

tras las manos va el resto de la piel

Un amor por ocultar

aunque en cueros no hay donde esconderlo

lo disfrazan de amistad

cuando van a pasear por la ciudad

Una opina que aquello no está bien

la otra opina que qué se le va a hacer

Sol Do Si7

lo que opinen los demás está de más

mim Si7 mim

Quién detiene palomas al vuelo

Re Do Re Sol

volando a ras del suelo mujer contra mujer

No estoy yo por la labor de tirarles la primera piedra

si equivoco la ocasión y las hallo labio a labio en el salón

ni siquiera me atrevería a toser, si no gusto ya sé lo que hay que hacer

que con mis piedras hacen ellas su pared

28.- YESTERDAY (Beatles)

Re _ do#7 _____ Fa#7 _____ si _____
Yesterday, all my troubles seemed so far away.
Sol __ La7 _____ Re _____
Now it looks as if they're here to stay;
La _ si _____ Mi Sol Re ____
Oh! I believe in Yesterday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be,
there's a shadow hanging over me;
Oh! Yesterday came suddenly.

do# Fa#7 si La Sol si _____ mi ____
Why she had to go I don't know;
____ La ____ Re
she wouldn't say
do# Fa#7 _si _ La _ Sol ____
I said something wrong
si- _ mi _ La ____ Re
now I long for yesterday

Yesterday, love was such an easy game to play.
Now I need a place to hide away;
Oh! I believe in Yesterday.

29.- LET IT BE (Beatles)

Do _____ Sol ____
When I find myself in times of trouble
la _____ Fa _____
mother Mary comes to me,
____ Do _____ Sol _____ Fa (Do)
speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness
she is standing right in front of me,
speaking words of wisdom, let it be.

____ la ____ Sol ____ Fa ____ Do
Let it be, let it be, let it be, let it be
____ Sol _____ Fa (Do)
whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
living in the world agree,
there will be an answer, let it be.
For though they may be parted
there is still a chance that they will see,
there will be an answer, let it be.

When the night is cloudy
there is still a light that shines on me.
Shine until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music
mother Mary comes to me,
speaking words of wisdom, let it be.

Esplaiieres



30.- PERDUT EN LA INMENZA MAR BLAVA

- Re Sol Re**
1. Perdut en la immensa mar blava,
La
les mans al timó de la nau,
Re Sol Re
perdut en la immensa mar blava,
Re La Re
sols penso a tornar al teu costat.
- Sol**
Bring back, bring back,
La Re
bring back my bonnie to me , to me.
Sol
Bring back, bring back,
La La7 Re
bring back, my bonnie to me!
2. De nit estirat jo somnio
els dies joiosos passats,
de nit estirat jo somnio,
que no trigarem en tornar.
3. Un temporal va inflar les veles,
i tot el vaixell va cruixir,
un temporal va inflar les veles,
i va encaminar-nos a port.
4. Contents tots els mariners canten,
ja veuen la fi dels seus mals,
contents tots els mariners canten,
i jo sols penso en tornar al teu costat.



31.- SI TU VAS AL CEL

- Re**
1.- Si tu vas al cel (Bis)*
La
amb patinet (Bis)
fes-m'hi un bon lloc (Bis)
Re
que hi pujo jo (Bis)
Sol
**SI TU VAS AL CEL
AMB PATINET
Re
FES-M'HI UN BON LLOC
QUE HI PUJO JO
La Re
AIRI AIRÓ! AIRI AIRÓ!
- 2.- Si al cielo vas
patinando
hazme un lugar
que subo yo...
- 3.- Si tu vas au ciel
en patinant
fais un petit trou
que jo monte là...
- 4.- En un got no hi pot
haver-hi hagut
mai vi del bo
sense un embut...
- 5.- Ramanitoff i el gran Krushoff
estan pitof de l'aigua naf
Jamai jalem ni jalarem
Fa mal aquí fa mal allà.

32.- PUJAREM DALT DELS CIMS

Pujarem dalt dels cims **LA RE**
amb el cor alegre. **MI LA**
Baixarem a la vall **LA RE**
quan es faci fosc. **MI LA**

Vora el foc, de la nit freda, **LA RE**
cantarem una cançó: **MI LA**
La, la-là, la-là. Visca el dia! **LA RE**
La, la-là, la-là. Bona nit! **MI LA**

33.- COLORS

La
D'or és el color dels cabells del meu amor
Re La
al matí quan surt el sol,
Re La
al matí quan surt el sol,
Mi Re La
és el moment, és el moment millor de tots

Blau és el color del cel més pur...

Verd és el color de l'herba del prat...

Tots aquests colors em semblen més purs
si tu ets amb mi, oh, oh...

Lliure sento el cor, feliç de tot,
si no penso, si no penso, en el temps
en el temps dels vells amors.

34.- Wimoweh

Wimowh o wimoweh, **Do**
O Wimowh o wimoweh, **Fa**
O Wimowh o wimoweh, **Do**
O Wimowh o wimoweh, **Sol**

A la jungla, **Do**
Terrible jungla, **Fa**
Dorm el gran cap **Do**
"El lleó" **Sol**

I els homes,
D'avui esperen
Que s'alci fort
"El lleó"

Wimowh o wimoweh ...



35.- La formula del magic Doctor Pins

Voleu la fòrmula del màgic Doctor Pins
Voleu la fòrmula del màgic Doctor Pins
Que es treia del barret coloms i colomins

Bon vi, que be va, va be
bon vi de la bota,
bon vi que be va
va be de la bota el bon vi.

Voleu la fòrmula del màgic Doctor Pins
Voleu la fòrmula del màgic Doctor Pins
Pot fer d'un gros bagul una capsa de llumins

Bon vi, que be va, va be
bon vi de la bota,
bon vi que be va
va be de la bota el bon vi.

36.- El cowboy Pedro

En una cabaña al pie del monte negro,
Vivía un cowboy que se lamaba Pedro.

Tenía un caballo, dormía en el establo,
Mientras se tomaba alegremente un té.

Pero había un indio, que era muy muy listo,
Se subió al establo y le robó el caballo.

Ésta es la historia de Pedro y su caballo
Y del indio listo que subió al establo.

37.- El monstre de Banyoles

Ens ho diu la història d'un vell poble **Lam Rem**
Que hi habitava un monstre fa molts anys, **Rem Mi La**
Diuen que treia foc per les orelles, **Lam Rem**
Per la boca, pel nas i pels queixals. **Mi La Mi**

És el mon, mon, **Lam**
El monstre de Banyoles, **Rem**
Que men, men, men, **Mi**
Que menjava persones (oh i tant!) **Lam Mi**

És el mon, mon, **Lam**
El monstre de Banyoles, **Rem**
Una per dia **Mi**
Sense fer terrebastall **Lam**

Com veureu, tenia tanta gana
Que s'empassava els bous de tres en tres.
I els cavallers que amb ell volien brega
Se'ls endrapava com qui no menja res.

És el mon, mon,
El monstre de Banyoles,
Que men, men, men,
Que menjava persones (oh i tant!)

És el mon, mon,
El monstre de Banyoles,
Una per dia
Sense fer terrebastall

I la gent de tota la contrada
un pacte amb gràcia amb ell varen siganar
donant-li cols, patates i albergínies
perquè aquell monstre es tornés vegetarià

És el mon, mon,
El monstre de Banyoles,
Que men, men, men,
Que menjava persones (oh i tant!)

És el mon, mon,
El monstre de Banyoles,
Una per dia
Sense fer terrebastall

38.- L'HORA DELS ADEUS

És l'hora dels adéus **Re La**
i ens hem de dir: adéu-siau! **Re Sol**
Germans dem-nos les mans, **Re La**
senyal d'amor, senyal de pau. **Sol La Re**

El nostre comiat diu: **La**
a reveure si a Déu plau! **Re Sol**
i ens estrenyem ben fort **Re La**
mentre diem: adéu-siau! **Re Sol Re**

No és un adéu per sempre
es sols l'adéu per un instant;
el cercle refarem
i fins potser serà més gran.

El nostre comiat diu: **La**
a reveure si a Déu plau! **Re Sol**
i ens estrenyem ben fort **Re La**
mentre diem: adéu-siau! **Re Sol Re**

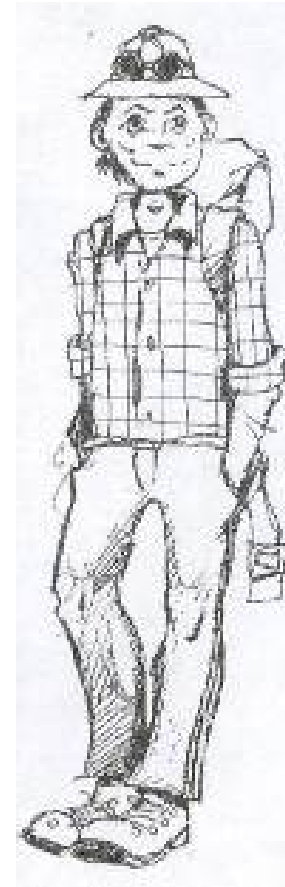
39.- El gripau blau

Vaig coneixer un gripau blau, **Sol**
Un gripau blau, babau, **Re7**
Que es creia ser, pero de veritat, **Sol Do**
Res més que un princep encantat. **Sol Re7 Sol**

No es movia el gripau blau,
El gripau blau, babau,
I es creia ric i tan bonic
Que no volia cap, amic.

Es pensava el gripau blau,
El gripau blau, babau,
De creures tan, tan important,
A poc a poc s'ha anat inflant.

Molt em temo que el gripau blau,
El gripau blau, babau,
D'inflar-se tant, li pot passar,
Que faci un pet com un aglà.



40.- El meu avi

El meu avi va anar a Cuba **Lam**
a bordo del "Català" **Mi**
el millor barco de guerra
de la flota d'ultramar, **Mi7 Lam**

El timoner i nostre amo
i catorze mariners, **Re**
eren nascuts a Calella, **Mi Mi7 Lam**
eren nascuts a Palafurgell. **Mi Mi7 LaM**
Quan el "Català" sortia a la mar, **Mi**
els nois de Calella feien un cremat, **Mi7 LaM**
mans a la guitarra solien cantar, solien cantar: **La7M LaM**
Visca Catalunya! Visca el Català! **LaM Mi Mi7 LaM**

Arribaren temps de guerra
de perfidies i traicions
i en el mar de les Antilles
retronaren els canons
i els mariners de Calella
i el meu avi enmig de tots,
varen morir a coberta,
varen morir al peu del canó.
Quan el "Català" sortia a la mar
cridava el meu avi:apa nois que és tard!
Però els valents de bordo
no varen tornar,no varen tornar,
tingueren la culpa els americans.



41.- Oh, Susana!

D'Alabamba jo vinc ara
Amb un banjo sota el braç
I me'n vaig a Louisiana
On l'amor m'està esperant.

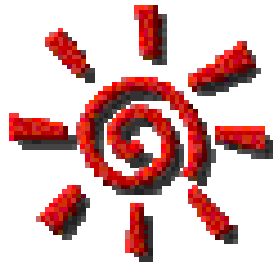
Oh, Susana,
No ploris més per mi,
D'Alabamba jo vinc ara
Amb un banjo i un violi.

Ahir vaig sortir al vespre
I em va ploure a la nit,
Però avui el sol escalfa
I m'assecarà el vestit.

Oh, Susana,
No ploris més per mi,
D'Alabamba jo vinc ara
Amb un banjo i un violi.

Vaig tenir un somni l'altre nit
Quan estava tot callat
Vaig somiar amb la Susana
Que venia tot cantant:

Oh, Susana,
No ploris més per mi,
D'Alabamba jo vinc ara
Amb un banjo i un violi.



42.- LA CASA DEL SOL NAIXENT

Hi ha un casalot a Nova Orleans **Lam Do Re Fa**
se'n diu del Sol Naixent **Lam Do Mi**
i ha estat de molts xicots la perdició, **Lam Do Re Fa**
jo en sóc un cas vivent. **Lam Mi Lam**

La mare era modista;
tenia bones mans.
El pare un jugador
allà Nova Orleans.

Maleta, bagul i no res més,
li cal a un jugador;
només se sent cofoi del tot
quan li diuen borratxo.

La mare, als fills avisa
que no facin com jo he fet;
viure sempre en pecat i en vici,
a la casa del Sol Naixent.

Ara tinc un peu a l'andana
i l'altre peu a dalt del tren.
Vaig de retorn a Nova Orleans
per portar grillons sempre més.

43.- Puff, el drac magic

Puff era un drac màgic que vivia al fons del mar **Sol si Do Sol**
pero sols s'avorria molt i sortia a jugar: **Do Sol mim**

Hi havia un nen petit que se l'estimava molt, **Sol Sim Do sol**
es trobaven a la platja tot jugant de ol a sol. **Do sol Mim Re**
Tots dos van preparar un viatge molt llarg, **Sol Sim Do Sol**
volien anar a veure món travessant el mar. **Do sol Mim La Re Sol**

Quan hi havia tempesta s'ho arreclaven molt bé
enfilant-se a la cua d'en Puff vigilant el vent.
Nobles reis i prínceps s'inclinaven al seu pas,
i quan en Puff els va fer un crit els pirates van callar.

Els dracs viuen per sempre però els nens es van fent grans,
van coneixer altres jocs pel món que li van agradar tant,
Que una nit molt grisa i trista el nen el va deixar,
i els broms de la joia d'aquell drac es van acabar.

Doblegant el seu llarg coll el drac es va allunyar,
semblava que estava plovent quan es va posar a plorar.
Tot sol, molt trist i moix, el drac es va allunyar,
i poc a poc, molt lentament se'n va tornar al fons del mar.



44.- Laura

I avui que et puc fer una cançó **Do Sol Lam**
recordo quan vas arribar. **Re7 Sol Sol7**
Amb el misteri dels senzills, **Do Rem7**
els ulls inquiet*s* i el cor altiu. **Sol7 Mi7**
I amb la rialla dels teus dits **Lam Rem**
vares omplir els meus acords **Sol Do**
amb cada nota del teu nom **_, Laura.Fa Sol Sol7 Do**

M'és tan difícil recordar,
Quants escenaris han sentit,
La nostra angoixa per l'avui,
La nostra joia per demà,
A casa enmig de tants companys,
O a un trist exili mar enllà,
Mai no ha mancat el teu alé, Laura.

I si l'atzar et porta lluny,
Que els déus et guardin el camí,
Que t'acompanyin els ocells,
Que t'acaronin els estels,
I un racó d'aquesta veu,
Mentre la pugui fer sentir,
Hi haura amagat sempre el teu so, Laura

45.- La parada de xurros

Hi ha una parada de xurros
Al carrer Urgell cantonada Borrell (2)

Hi ha xurros petits (mitjans, grans)
I la gent, al passar, se'ls volia menjar.

No hi ha una parada de xurros
Al Carrer urgell cantonada Borrell (2)
Perquè són paral·les, perquè són paral·lels
I la gent, al passar, no en podia menjar.

46.- ARRELS

DoM **ReM** **FaM** **DoM**
Cal que deixi la meva casa i prengui el bastó
ReM **FaM** **doM**
cal que amb una esperança trenqui la tristor
lam **mim lam** **mim**
faré una cabana de pedra i de fang
FaM **DoM** **SolM**
on la terra em doni el seu guany

lam **mim**
CLAVARÉ LES MEVES ARRELS
lam **mim**
CREIXENT DE CARA AL CEL
FaM **SolM** **DoM Mi7M**
DONARÉ FRUIT ABUNDÓS
lam **mim**

I L'HIVERN EM DESPULLARÀ
lam **mim**
DE NEU EM COBRIRÀ
FaM **ReM** **SolM Sol7M**
NEU QUE ES FONDRÀ A POC A POC

Després de la lluita intensa, vindrà el repòs
deixaré la terra adobada pel meu esforç.
Els fills que em segueixin potser marxaran,
però vagin on vagin, constants

Clavaran les seves arrels
creixent de cara al cel
donaran fruit abundós
i l'hivern els despullarà
de neu els cobrirà
neu que es fondrà a poc a poc

Cal que deixi la meva casa i prengui el bastó
cal que amb una esperança trenqui la tristor

47.- Un esquimal perdut en el desert

Un esquimal perdut en el desert
Entova cançons en el seu banjo,
I recordava amb el seu país,
Allà on ell era tan feliç.

Para badum da badum da badum bada dadum.

He vicut a Alaska
Iudi, iudi, iudi, iudi
Ua, ua, ua.
Però aixó en aquest moment
Ho passo malament
Degut a la calor i el desert.

Tenia un iglú, molt petitó
No hi havia terenyines, ni saca de sabor,
El cel era blau les aigües també,
Ni gota de plos hi havia pel carrer.

Para badum da badum da badum bada dadum.

M'agrada el trineu, la foca i l'ós
Iudi, iudi, iudi, iudi
Ua, ua, ua.
A mi m'agrada el peix
Vestir-me de pells
No vull veure més serps ni camell



48.- Cada dia es un nou pas

Sovint amic, massa sovint, **Sol Sim**
Palpo l'angoixa dins el pit, **Sol Do**
Moments obsurds de llarga nit **Sol**
Solquen el dur camí que hem escollit. **Re**

Potser amb el crit, potser amb les mans **Sol Sim**
Obrirem pas, farem un cant, **Sol Do**
Que vibrarà i es farà gran **Sol**
Com el dia que creix a cada instant. **Re**

I el nostre esforç esperançat, **Sol Sim**
Lluita fidel, serà com l'abre que és **Fa Do sol**
Valent a cops de pluja **Do**
A cops de vent. **Re sol**

Cada dia es un nou pas, **Do Sol**
Cada nit un nou repòs, **Do**
Cada gota de rosada, nova frescor. **Lam Do sol**

Sovint amic, massa sovint,
Sento que som poble oprimit,
Que begut dolços vins d'oblit
I el compàs de la por es va destruint.

Potser amb el crit, potser amb les mans
Obrirem pas, farem un cant,
Que vibrarà i es farà gran
Com el dia que creix a cada instant.

49.- Qualsevol nit pot sortir el sol (Jaume Sisa)

Fa una nit clara i tranquil·la, **Do Sol7 Do**

hi ha la lluna que fa llum. **Sol7 Do**

Els convidats van arribant i **lam Mi**
van omplint tota la casa **Fa Do**
de colors i de perfums. **Sol7 Do**

Heus aquí la Blancaneus,
en Pulgarcito, els tres Porquets,
el gos Snoopy i el seu secretari Emili
i en Simbad,
l'Ali Babà i en Gulliver.

Oh ! Benvinguts ! Passeu, passeu, **Do Sol7 Do**
de les tristors en farem fum. **Sol7 lam**
Que casa meva és casa vostra **Mi Re7**
si és que hi ha ... cases d'algú. **Sol Do**

Hola Jaimito ! i Doña Urraca !
en Carpanta i Barba Azul.
Frankenstein i l'Home Llop,
el Compte Dràcula i Tarzan
la mona Xita i Peter Pan

Oh ! Benvinguts ! ...

Bona nit senyor King Kong,
senyor Asterix i en Taxi Key,
Roberto Alcàzar i Pedrín,
l'Home del Sac i en Patufet,
senyor Charlot, senyor Obèlix.

Oh ! Benvinguts ! ...



La senyora Marieta
de l'ull viu ve amb un soldat.
Els reis d'Orient, Papa Noel,
el Pato Donald i en Pasqual,
la Pepa Maca i Superman.

Oh ! Benvinguts ! ...

En Pinotxo ve amb la Monyos
agafada del bracet,
hi ha la dona que ven globus,
la família Ulises,
i el Capitàn Trueno amb patinet.

Oh ! Benvinguts ! ...

A les dotze han arribat,
la Fada Bona i Ventafocs.
En Tom i Jerry,
la Bruixa Calixta.
i l'Emperadriu Sissí.

Oh ! Benvinguts ! ...

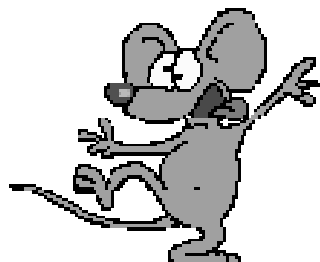
Mortadelo i Filemón
i Guillem Brawn i Guillem Tell.
La Caputxeta Vermelleta,
el llop ferotge i el Caganer,
en Cocoliso i en Popei.
Benvinguts passeu, passeu.
Ara ja no hi falta ningú,
o potser sí, ja me n'adono que tan sols
hi faltes tu ...

També pots venir si vols.
T'esperem, hi ha lloc per tots.
El temps no compta ni l'espai ...
Qualsevol nit pot sortir el sol.

50.- FENT CAMI

lam **Sol**
_Fent camí per la vida
 lam **mim**
em tocarà menjar la pols,
 lam **Do**
ficar-me dins del fang
 Sol
com ho han fet molts,
Fa **Do**
compartir el poc aliment,
 Sol **lam**
que porto al meu sarró,
 Sol
tant si m'omple de joia
 lam **MiM** **lam**
com si em buida la tristor.

Vindràn dies d'angoixa,
vindran dies d'il·lusió,
com la terra és incerta,
així sóc jo,
dubtaré del compromís
i a voltes diré no,
o em mancarà quan calgui,
desició



lam **Do**
_Però lluny a l'horitzó
 Sol **lam**
ja lliure d'engany

 Do
veuré milers com jo
 Sol **lam**
que van vencent la por.

 Do
Alleugeriré el pas
 Sol **lam**
duent amb mi el sarró,

 Do
i avivaré amb el cant
 Sol **Lam**
el pas dels meus companys!
Endavant!. Lam Mim Lam

amb la llum resplendent
la força del vent
m'empeny endavant
són els homes
que van vencent la por
és la joia i l'esperit
la força i el crit
que em guia endavant
tan lleuger com el pas
dels meus companys

51.- EL TORITO PINTO

Hishto torito pinto **Mi**
hijo de la vaca mora
querés que te saque una suerte **Si7**
delante de tu señora. **Mi**
Hurra torito pinto,
pinto eres aunque flamoras
la madre que con el cinto **Si7**
ya no te conoce ahora. **Mi**

Txulu lu lu **Si7**
Txulu lu lu (bis) **Mi**
lara la lara **La**
lara la lara **Si7**
lara la la (bis) **Mi**

Hishto torito pinto
a ver quien se atreve ahora
colgarte la banderola
con la que tenés el cinto.
Hurra torio pinto
no hay quien le de caza ahora
se fue con la banderola
del brazo de una señora.

Txulu lu lu
Txulu lu lu (bis)
lara la lara
lara la lara
lara la la (bis)

Este torio pinto
con ganitas de cornear



al imperialismo Yankee
que nunca nos deja en paz (bis)

Txulu lu lu
Txulu lu lu (bis)
lara la lara
lara la lara
lara la la (bis)

52.- PESSIGOLLES

Res hi ha en el món **Do**
que a mi m'agradi tant **Mim**
com aquella sensació que sento **Si**
quan les teves mans **La Fa**
s'acosten a sota el meu braç (peu, orella), **Fam**
Do
una sota cada braç **Mim Lam**
i els dits es belluguen **Rem**
com gotes de pluja **Sol**

Pessigolles, **Do Mim**
les escamparem pel món **Lam Mim**
Sembrarem les rialles **Fa**
pels camps i les muntanyes. **Do Sol7**

Potser demà quan el cel sigui clar
tots els nens d'aquest planeta
es llevaran amb dues mans
que s'acosten a sota el seu braç,
una sota cada braç
i riuran de valent
fins que torni a ser clar.

53.- Indio listo

En una cabaña Sol17 Do
al pie del monte negro Sol
vivía un cowboy Do
que se llamaba Pedro Sol17 Do

Tenia un caballo
dormía en un establo
mientras se tomaba
alegremente un te.

Pero había un indio
que era muy muy listo
se subió al establo
y le robo el caballo

Esta es la historia
de Pedro y su caballo
y del indio listo
que subió al establo

54.- Todos los negritos

Todos los negritos tienen un deseo, Mi
que es bailar la rumba con mucho meneo Si7 Mi
Meneo p'aquí, meneo p'allá
meneo p'alante y meneo p'atrás. Si7 Mi

55.- Mami (noia)

Mami na'mlan goudé
Di qui ta ia la becó (bis)
Co, co, di qui ta ia la becó (bis)

Noia deixa la pipa,
Que no hi ha pas tabac (bis)
No, no que no hi ha pas tabac (bis)

56.- La cançó de la felicitat

Si estàs trist, i et manca l'alegria Do Fa
vine fes córrer la malenconia. Sol Do
Vine amb mi, t'ensenyaré, Do Fa
la cançó de la felicitat. Sol Do

Bat les ales, mou les antenes,
donem les dues potetes.
Vola per aquí, vola per allà
la canó de la felicitat.

57.- El tren de l'alegria

Aquest es el tren de l'alegria
Aquest es el tren de la il·lusió (bis)

I ara fa triqui, i ara ja traca
I ara fa triqui, triqui, triqui, triqui,
traca

I ara fa traca i ara fa triqui
I ara fa traca, traca, traca, traca, triqui

58.- Suau

En Pere surt a ballar
Perquè ho ja massa bé (bis)
Es mou, es mou com una palmera
Es mou, es mou com una palmera
Es mou, es mou com una palmera

Suau, suau, suau
Su su suau, suau, suau
Su su suau, suau, suau
Su su suau



Un cant per la PAU



59.- Escolta-ho en el vent

Sol _____ Do _____ Sol _____ mim ____
Per quants camins l'home haurà de passar
Sol ____ Do _____ Re
abans que se'l vulgui escoltar.
Sol _____ Do _____ Sol _____ mim
Diguem quants mars li caldrà travessar
Sol ____ Do _____ Re
abans de poder descansar.
Sol _____ Do _____ Sol _____ mim
Fins quan les bombes hauran d'esclatar
Sol ____ Do _____ Re
abans que no en quedi cap.



_ Do ____ Re _____ Sol ____ mim
Això amic meu tan sols ho sap el vent;
_ Do _____ Re _____ Sol
escolta la resposta dins el vent. (bis)

Quants cops haurà l'home de mirar amunt
per tal de poder veure el cel.
Quantes orelles haurà de tenir
abans de sentir plorar el món.
Quantes morts veurà al seu entorn
per saber que ha mort massa gent.

Això amic meu tan sols ho sap el vent;
escolta la resposta dins el vent. (bis)

Fins quan una roca podrà resistir
abans que l'endugui el mar.
Quant temps un poble haurà de partir
per manca de llibertat.
Fins quan seguirà l'home girant el cap
per tal de no veure-hi clar.

Això amic meu tan sols ho sap el vent;
escolta la resposta dins el vent. (bis)

Escolta-ho en el vent (Gerard Quintana)

Sol _____ Do _____ Sol _____ mim ____
Per quants camins l'home haurà de passar
Sol ____ Do _____ Re
abans que arribi ha ser algú
Sol _____ Do _____ Sol _____ mim
Quants mars haurà de creuar un colom blanc
Sol ____ Do _____ Re
Per dormir a la platja segur
Sol _____ Do _____ Sol _____ mim
Quants canons mes hauran de disparar
Sol ____ Do _____ Re
Abans que per fi es quedin muts

_ Do ____ Re _____ Sol ____ mim
Això amic meu tan sols ho sap el vent;
_ Do _____ Re _____ Sol
escolta la resposta dins el vent. (bis)

Quantes vegades podrem mirar amunt
Abans d'arribar a veure el cel
Quantes orelles haurem de tenir
Per sentir com ploren arreu
Quantes morts mes ens caldrà amic meu
Per saber que ha mort massa gent

Això amic meu tan sols ho sap el vent;
escolta la resposta dins el vent. (bis)

Quants anys podrà una muntanya existir
Abans que l'ensorri la mar
Quant temps la gent haurà de seguir
Per guanyar-se la llibertat
Quantes vegades podrem girar el cap
Fingir que no ens hem adonat

Això amic meu tan sols ho sap el vent;
escolta la resposta dins el vent. (bis)

60.- IMAGINE (John Lennon)

Do Fa
Imagine there's no haven,
Do Fa
it's easy if you try,
Do Fa
no hell below us,
Do Fa
above us only sky.
Lam Rem
Imagine all the people
Sol Sol7
living for today.

Imagine there's no countries,
it isn't hard to do,
nothing to kill or die for
and no religion too.
Imagine all the people
living life in peace.

Fa Sol Do Mi7
You may say I'm a dreamer,
Fa Sol Do Mi7
but I'm not the only one.
Fa Sol Do Mi7
I hope some day you'll join us.
Fa Sol Do
And the world will be as one.

Imagine no possessions
I wonder if you can,



no need for a greed or hunger
a brotherhood of man.
Imagine all the people
sharing all the world.

You may say I'm a dreamer,
but I'm not the only one.
I hope someday you'll join us.
And the world will be one.

Imagineu-vos (adaptació)

Imagineu-vos la nit, **sol do**
plena de pau i d'amor. **sol do**
I tot un dia sencer **sol do**
sense cap mort ni tristor. **sol do**
Imagineu-vos vosaltres **do7 la7**
vivint la vida en pau. **Re7**

Ah, ah, ah, ah. **Re7 do**

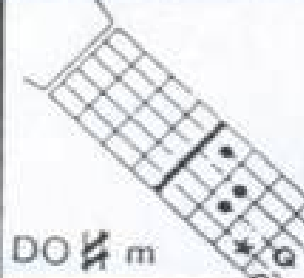
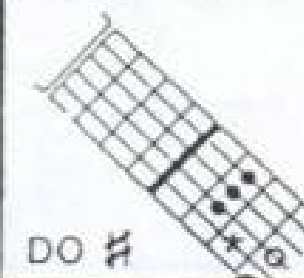
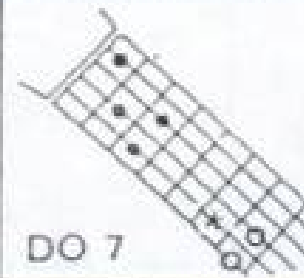
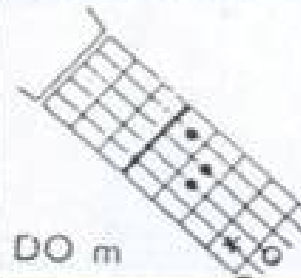
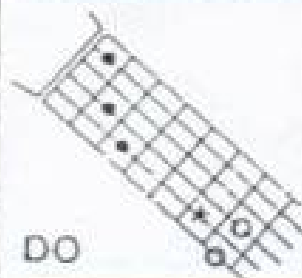
Imagineu-vos un món **sol do**
sense cap injustícia, **sol do**
sense avarícia ni odis, **sol do**
sense un perquè haver de matar. **sol do**
Imagineu-vos vosaltres **do7 la7**
compartint en pau el món. **re7**

Pots dir que sóc un somiador, **re7 sol**
però ja ho veus, no sóc jo sol. **re7 sol**
Si tu vinguessis amb nosaltres, **re7 sol**
la nostra veu fóra tot un clam. **re7 sol**

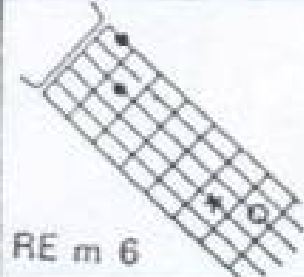
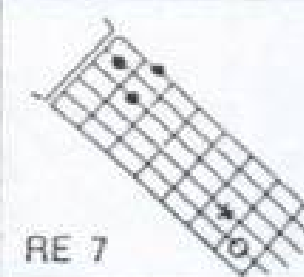
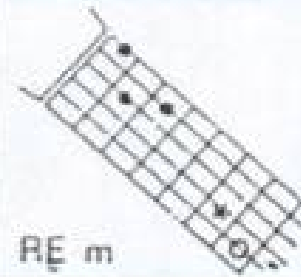
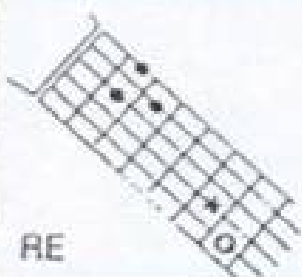
ACORDS PER A GUITARRA



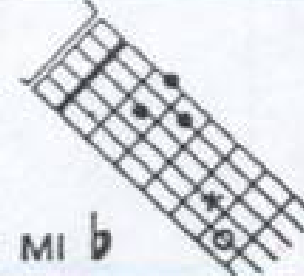
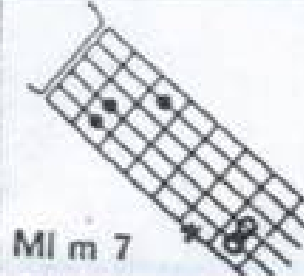
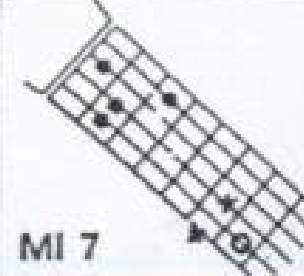
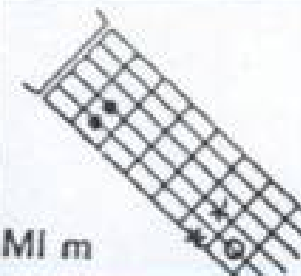
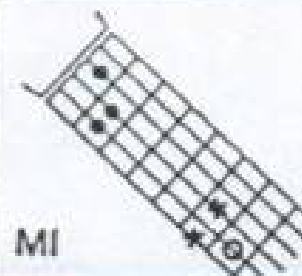
DO



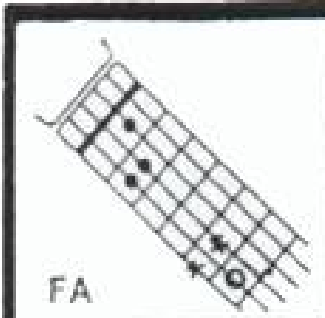
RE



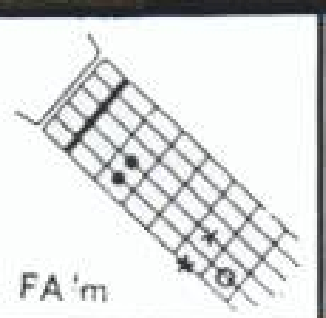
MI



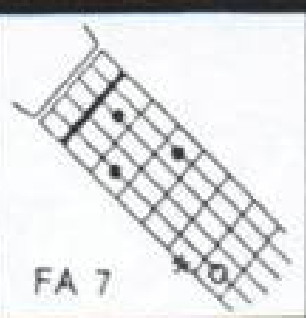
FA



FA



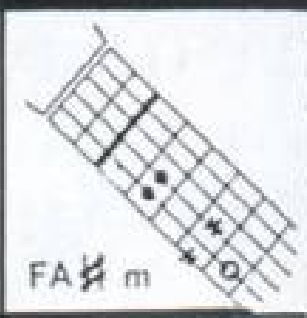
FA m



FA 7

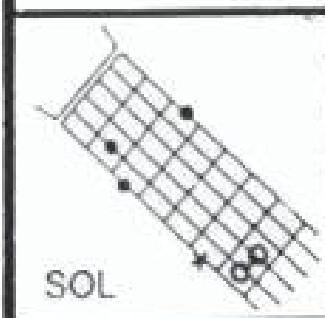


FA #

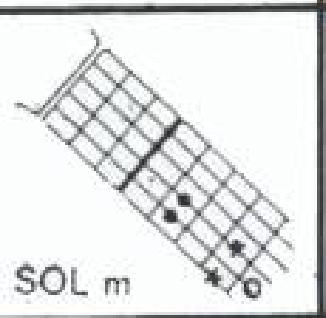


FA # m

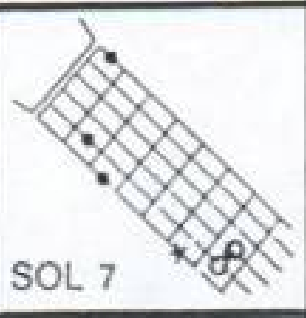
SOL



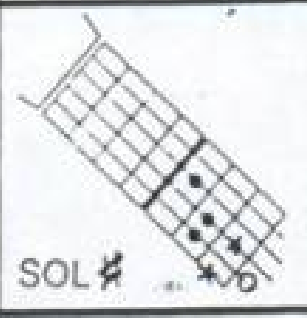
SOL



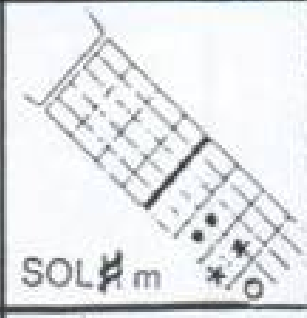
SOL m



SOL 7

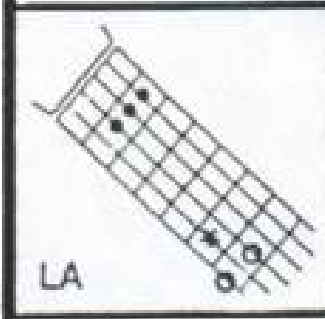


SOL #

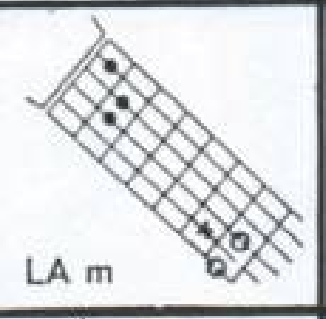


SOL # m

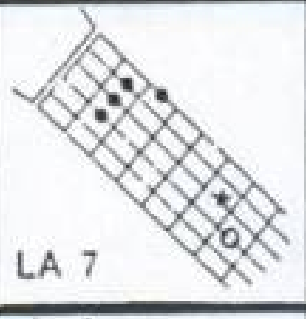
LA



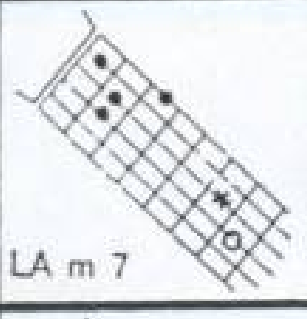
LA



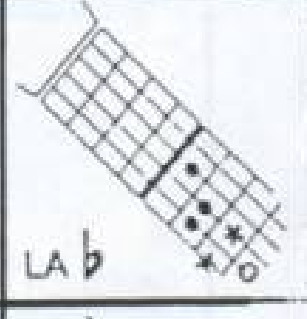
LA m



LA 7

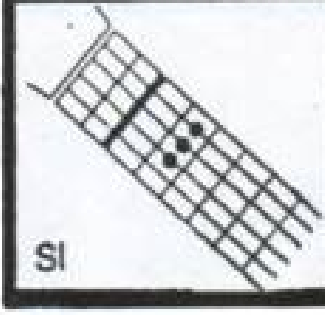


LA m 7

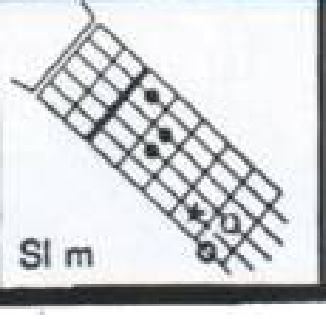


LA b

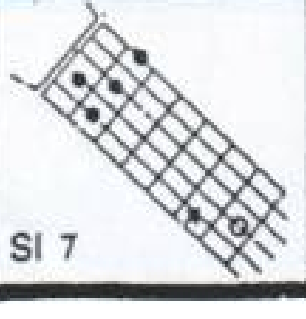
SI



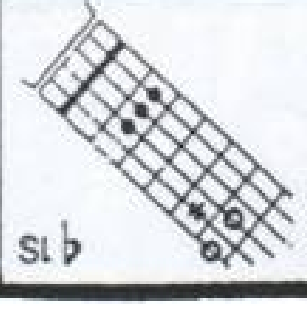
SI



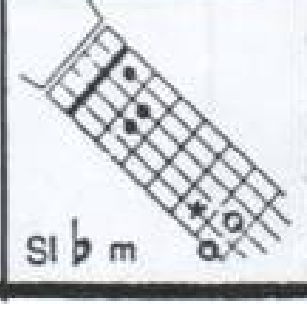
SI m



SI 7



SI b



SI b m

Index

1. Bon dia
2. Vine a la festa
3. Vespre
4. Tren de mitjanit
5. Boig per tu
6. Això es pot salvar
7. El boig de la ciutat
8. L'empordà
9. Mai trobaràs
10. Si et quedes amb mi
11. Depende
12. La flaca
13. Veinte de abril del 90
14. En algún lugar
15. Cien gaviotas
16. Esos ojos negros
17. Cuéntame
18. Susanita tien un ratón
19. Cadillac solitario
20. Himno de la alegria
21. Libre
22. Chiquilla
23. El tractor amarillo
24. Aqui no hay playa
25. Al partir
26. Libertad sin ira
27. Mujer contra mujer
28. Yesterday
29. Let it be

Esplaieres

30. Perdut en la inmensa mar blava
31. Si tu vas al cel
32. Pujarem dalt del cim
33. Colors
34. Wimoweh
35. La fórmula del magic doctor pins

36. El cowboy Pedro
37. El monstre de Banyoles
38. L'hora dels adeus
39. El gripau blau
40. El meu avi
41. Oh, Susana!
42. La casa del sol naixent
43. Puff el drac magic
44. Laura
45. La parada de xurros
46. Arrels
47. Un esquimal perdut en el desert
48. Cada dia es un nou pas
49. Qualsevol nit pot surtir el sol
50. Fent cami
51. El torito pinto
52. Pessigolles
53. Indio listo
54. Todos los negritos
55. Mami (noia)
56. La cançó de la felicitat
57. El tren de l'alegria
58. Suau

Un cant per la Pau

59. Escolta-ho en el vent
60. Imagine